

## Mireia Hernández Esteban

---

Móvil: 686 451 991

E-mail: [mireia@analisisdocumental.com](mailto:mireia@analisisdocumental.com)

Web: [analisisdocumental.com](http://analisisdocumental.com)

### PERITO EN ANÁLISIS DOCUMENTAL

Desde 1998 ejerzo profesionalmente en el ámbito de la Documentoscopia en las especialidades:

- **Pericia Caligráfica, especialista en análisis de firmas en obras de arte, S XIX-XX.**
- **Técnica grafológica aplicada a escritura infantil y Recursos Humanos.**
- **Lingüística forense, técnica en detección de plagios y atribución de autoría en documentos digitales.**

### DOCENCIA

- Desde 2019 profesora de **latín y psicología**. Liceu Politènic. Sant Cugat del Vallés.
- XI Congreso Internacional de SIPDO, Buenos Aires. Ponencia: **“Lingüística forense: el hombre frente a la tecnología.”** (20 de octubre 2021)
- Curso 2021-2022. XVI MÁSTER EN DOCUMENTOSCOPIA Y GRAFOLOGÍA: temario: **Lingüística forense** (atribución de autoría en documentos digitales y plagio literario).
- **“El plagio literario”** sesión formativa en el XV MÁSTER EN DOCUMENTOSCOPIA Y GRAFOLOGÍA de la UB (15 de enero 2021)
- **“Disecionar una falsificació”**. Teatre Romea. Fundació Teatre Romea. Barcelona (17 de febrero 2020).
- **“Escritura Infanto-Juvenil.”** Taller dirigido a profesores de Educación Primaria y Secundaria. Sant Cugat del Vallés (15 de febrero 2020).
- **“Grafología y persona”**. Intervención en el V Encuentro de Palingenesia. El Escorial (9 noviembre 2019)
- 2019-2020. Universidad Salamanca. X Curso Experto en Documentoscopia. Sesión sobre **“Metodología y casos”** en el Módulo VIII: **“Falsificaciones de obras de arte”**.
- Universidad Salamanca-SIPDO participación en el X Congreso de Documentoscopia, Taller **“La participación del perito calígrafo en la expertización de una obra de arte”** (octubre 2018)
- Profesora de latín, filosofía y acción tutorial en FERT Batxillerat. Barcelona. (2011-2014)
- Profesora de **“Grafología. Nivel Básico”**. ATENEU de Sant Cugat del Vallés. (3 T 2011).
- Ponencia sobre **“La expertización de obras de arte”** en la Jornada **“LA CRIMINALÍSTICA AL SERVICIO DE LA JUSTICIA”** ANCREF. Malgrat (2 de diciembre 2009).
- Ponencia sobre **“La expertización de obras de arte”** en el CURSO DE GRAFOLOGÍA FORENSE APLICADA A GRAFITIS PARA POLICÍAS DE ESPAÑA. **CNP**. Alicante (octubre 2009)
- Profesora de Crédito **“La escritura en la etapa escolar: grafología infanto-juvenil”**. UIC Barcelona (20h) (julio 2009).
- Profesora de Crédito **“Grafología y Empresa. Selección de Personal”** 3T UB (3T 2005).

## FORMACIÓN

- **Licenciada en Filología Clásica**, UB (1985-1990). **CAP** (UB -1991). Català **C1**(2011)
- **Diplomada en Grafología**. Cours Privé d'enseignement supérieur libre. **Société Française de Graphologie de Paris** (1993-1998).
- **Pericia Caligráfica y en Documentoscopia Judicial**. CHFG y SFG (1997-1998).
- **Criminalista. Infoanálisis y técnicas avanzadas en ciencias forenses**. Trabajo final: "Protocolo de expertización de obras de arte: análisis de firmas" Escola de Postgrau UAB (2004-2005).
- **Máster en Criminalística. Consejero Superior en Ciencias Forenses**. Trabajo final: "Protocolo de pericial caligráfica en textos escritos en lengua árabe". UAB (2006-2007).
- **Máster en Neuropsicología infantil y educación**. CUV-UCM (2009-2011).

## CURSOS

- **VI Seminari d'Art i Dret (2019): 'El Dret de l'Art en 360º'**. Icab. Nov. 2019
- **Al voltant de Picasso. Simposi Internacional**. Museu Picasso de Barcelona, 29.11.2018
- **Curso de especialización criminal Profiling**. Instituto de Ciencias Forenses y Periciales IDEF Ltda. Chile, 2017.
- **Curso de Antropología**. VCH-UCM, 2015.
- **Curso de Historia del Pensamiento**. UDIMA, 2012-2014.
- **Curso de Técnico Superior en Recursos Humanos**. IMF-CEU, 2009.

## PUBLICACIONES Y PREMIOS

- **Plagio y Lingüística forense**. Bosch Editor. Barcelona 2022
- Artículo **LA LEY**. Especial probática 9533, 10.12.2019: "**Sobre la autoría de mensajes y textos digitales anónimos**".
- **Grafología Infanto-juvenil. Del garabato a la escritura**. IG. Santa Eulàlia. Reedición 2020.
- "**Intervención del perito calígrafo en el estudio de una obra de arte. Praxis pericial caligráfica aplicada a una firma estampada con diferentes técnicas pictóricas**" Separata PERICIA DOCUMENTAL: VIEJOS RETOS, NUEVAS SOLUCIONES. Angélica González Arrieta (Ed.) Universidad Salamanca. Conferencia en SIPDO 2018.
- **Lingüística forense básica. Metodología para la atribución de la autoría de un texto**. Tirant lo Blanch, Valencia, 2016.
- Artículo **LA LEY**. Especial probática Núm. 9.236, 11.07,2018: "**El plagio al servicio de la cultura**".
- **VIII Edició Treballs de Recerca**. Premio organizado por la Associació Catalana de Pèrits Judicials con el trabajo: "Intervención del perito calígrafo en el análisis interdisciplinar sobre la autoría de una obra de arte", Febrero 2017.
- Miembro Associació Catalana de Perits Judicials i Forenses. Socia nº 463.
- Miembro Col.legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya. Colegiada 27.584