

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| I. INTRODUCCIÓN | 9 |
| II. GARABATEANDO..... | 13 |
| Y primero fue la mancha..... | 19 |
| El dibujo, un acto de comunicación | 23 |
| III. ANÁLISIS GRAFOLÓGICO DEL GRAFISMO | 31 |
| Postulados científicos | 33 |
| Aplicación del método grafológico | 37 |
| 1. EDAD GRAFOMOTRIZ..... | 40 |
| Valoración de la edad escritural..... | 40 |
| Escala de Forma y Motricidad | 41 |
| Tabla por edades, percentil y sexo | 46 |
| Escritura pre-caligráfica..... | 47 |
| Escritura caligráfica..... | 52 |
| Escritura post caligráfica..... | 52 |
| 2. GÉNEROS GRÁFICOS | 59 |
| Trazado y presión | 59 |
| Forma..... | 67 |
| Continuidad | 76 |
| Tamaño y proporción | 81 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| Velocidad..... | 87 |
| Orden | 90 |
| 3. SEÑALES DE ALARMA..... | 101 |
| La disgrafía..... | 105 |
| 4. SÍNDROMES GRÁFICOS..... | 111 |
| Ansiedad..... | 112 |
| Los límites de la libertad | 115 |
| Yo y mis circunstancias | 119 |
| IV. BIBLIOGRAFÍA..... | 125 |