



Mireia Hernández Esteban

Móvil: 686 451 991

E-mail: mireia@analisisdocumental.com

Web: analisisdocumental.com

PERITO EN ANÁLISIS DOCUMENTAL

Desde 1998 ejerzo profesionalmente en el ámbito de la Documentoscopia en las especialidades:

- **Pericia Caligráfica**, especialista en análisis de firmas en obras de arte, S XIX-XX.
- **Técnica grafológica** aplicada a escritura infantil y Recursos Humanos.
- **Lingüística forense**, técnica en detección de plagios y atribución de autoría en documentos digitales.

DOCENCIA

- **“Disecionar una falsificació”**. 17 de febrero de 2020. Teatre Romea. Fundació Teatre Romea. Barcelona.
- **“Escritura Infanto-Juvenil.”** Taller dirigido a profesores de Educación Primaria y Secundaria. 15 de febrero 2020. Sant Cugat del Vallés.
- **“Grafología y persona”**. Intervención en el V Encuentro de Palingenesia. El Escorial, 8-10 noviembre 2019.
- En la actualidad Profesora latín. Liceu Politècnic. Sant Cugat del Vallés.
- 2019. **Universidad Salamanca**. X Curso Experto en Documentoscopia. Sesión sobre “Metodología y casos” en el Módulo VIII: “Falsificaciones de obras de arte”.
- 2018. **Universidad Salamanca-SIPDO** participación en el X Congreso de Documentoscopia, octubre 2018: Taller “La participación del perito calígrafo en la expertización de una obra de arte”
- Profesora de latín y filosofía y acción tutorial en FERT Batxillerat. Barcelona. (2011-2014)
- Profesora de “Grafología. Nivel Básico”. ATENEU de Sant Cugat del Vallés. 3 T 2011.
- Ponencia sobre “La expertización de obras de arte” en la Jornada “LA CRIMINALÍSTICA AL SERVICIO DE LA JUSTICIA” **ANCREF**. Malgrat, 2 de diciembre de 2009.
- Ponencia sobre “La expertización de obras de arte” en el CURSO DE GRAFOLOGÍA FORENSE APLICADA A GRAFITIS PARA POLICÍAS DE ESPAÑA. **CNP**. Alicante. Octubre 2009
- Profesora de Crédito “La escritura en la etapa escolar: grafología infanto-juvenil”. **UIC** 2009.
- Profesora de Crédito “Grafología y Empresa. Selección de Personal” Barcelona, 3T **UB** 2005.
- Profesora Bachillerato Humanístico, 1993-1998. Colegio Montserrat. Barcelona
- Experiencia como conferenciante en centros de formación, escuelas y radio.

FORMACIÓN

- **Licenciada en Filología Clásica**, UB (1985-1990). **CAP** (UB -1991). Català **C1**(2011)
- **Diplomada en Grafología** | Cours Privé d'enseignement supérieur libre. Société Française de Graphologie de Paris (1993-1998).
- **Pericia Caligráfica y en Documentoscopia Judicial**. CHFG y SFG (1997-1998).
- **Criminalista. Infoanálisis y técnicas avanzadas en ciencias forenses**. Trabajo final: "Protocolo de expertización de obras de arte: análisis de firmas" Escola de Postgrau UAB (2004-2005).
- **Máster en Criminalística. Consejero Superior en Ciencias Forenses**. Trabajo final: "Protocolo de pericial caligráfica en textos escritos en lengua árabe". UAB (2006-2007).
- **Máster en Neuropsicología infantil y educación**. CUV-UCM (2009-2011).

CURSOS

- **VI Seminari d'Art i Dret (2019): 'El Dret de l'Art en 360º'**. Icab. Nov. 2019
- **Curso de especialización criminal Profiling**. Instituto de Ciencias Forenses y Periciales IDEF Ltda. Chile, 2017.
- **Curso de Antropología**. VCH-UCM, 2015.
- **Curso de Historia del Pensamiento**. UDIMA, 2012-2014.
- **Curso de Técnico Superior en Recursos Humanos**. IMF-CEU, 2009.

PUBLICACIONES Y PREMIOS

- Artículo **LA LEY**. Especial probática 9533, 10.12.2019: "**Sobre la autoría de mensajes y textos digitales anónimos**".
- "**Intervención del perito calígrafo en el estudio de una obra de arte. Praxis pericial caligráfica aplicada a una firma estampada con diferentes técnicas pictóricas**"
Separata PERICIA DOCUMENTAL: VIEJOS RETOS, NUEVAS SOLUCIONES. Angélica González Arrieta (Ed.) Universidad Salamanca. Conferencia en SIPDO 2018.
- **Grafología Infanto-juvenil**. Copimatge, Sant Cugat del Vallés, 2018.
- **Lingüística forense básica**. Tirant lo Blanc, Valencia, 2016.
- Artículo **LA LEY**. Especial probática Núm. 9.236, 11.07.2018: "**El plagio al servicio de la cultura**".
- **VIII Edició Treballs de Recerca**. Premio organizado por la Associació Catalana de Pèrits Judicials con el trabajo: "Intervención del perito calígrafo en el análisis interdisciplinar sobre la autoría de una obra de arte", Febrero 2017.